

Добро пожаловать в школу «Мама-Логопед»



Наталья Гафиятулина,
логопед высшей категории



Этапы постановки звука



С чего начинать постановку звука

Первое, с чего мы начинаем -
обследование.

Здесь важно не опираться на
запрос родителя, а провести
качественную диагностику.

С чего начинать постановку звука

на обследовании нам важно
выявить все нарушения
звукопроизношений, а также
когнитивные нарушения

С чего начинать постановку звука

Я рекомендую, чтобы и родители присутствовали на диагностике, чтобы они сами могли увидеть весь круг проблем

С чего начинать постановку звука

Для обследования можно
использовать игрушки, пазлы,
фишки, картинки и т.д.

С чего начинать постановку звука

При диагностике обязательно учитываем возрастные особенности и порядок появления звуков в речи

С чего начинать постановку звука

Порядок появления звуков русского языка в онтогенезе

В 1-2 года появляются первые:
гласные звуки- [А] [О] [Э]
согласные звуки- [П] [Б] [М]



В 2-3 года добавляются:
гласные звуки- [И] [Ы] [У]
согласные звуки- [Ф] [В] [Т]
[Д] [Н] [Г] [К] [Х] [Й]



В 3-5 лет добавляются:
согласные звуки- [С] [З] [Ц]
[Ш] [Ж] [Ч] [Щ]



В 5-7 лет добавляются:
согласные звуки- [Р] [Л]



С чего начинать постановку звука

Результаты обследования записываем в речевую карту.

Важно: записывать так, как говорит ребенок, а не просто ставить “+”

С чего начинать постановку звука

У меня разработаны альбомы для диагностики и речевые карты для всех возрастов



С чего начинать постановку звука

В результате обследования делаем предварительное заключение и обосновываем его родителям

Этап 1.

Подготовительный.

Артикуляционная гимнастика.

Нам важно подготовить речевой аппарат к произнесению звука.

Этим этапом нельзя пренебрегать!

Этап 1.

Подготовительный.

Артикуляционная гимнастика.

Важно: правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, делать их на результат

Этап 1.

Подготовительный.

Артикуляционная гимнастика.

Первое время артикуляционная гимнастика может занимать половину занятия, постепенно время ее проведения может свестись к 5 минутам

Этап 1.

Подготовительный.

Артикуляционная гимнастика.

Я разработала полные комплексы артикуляционной гимнастики на все звуки.



Этап 2. Основной.

Постановка звука, автоматизация.

Важно:

соблюдать последовательность
и использовать разнообразные
материалы

Этап 2. Основной.

Постановка звука, автоматизация.

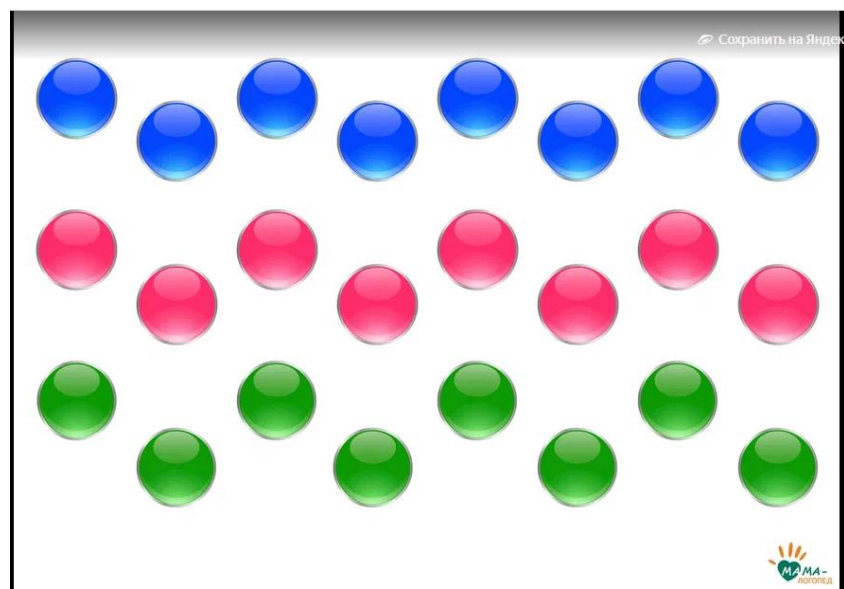
Важно:

начинаем с изолированного
звука и открытых слогов,
заканчиваем стихами и
текстами

Постановка звука, автоматизация.

Мой лайфхак:

у меня есть универсальные
упражнения и пособия для
автоматизации звуков



Этап 3. Завершающий.

Его можно разделить на несколько подэтапов:

- дифференциация (при необходимости);
- введение звука в свободную речь..

Этап 3. Завершающий.

Дифференциацию звуков проводим только тогда, когда смешиваемые звуки **правильно произносятся** ребенком в любых звукосочетаниях и **полностью автоматизированы в речи**

Этап 3. Завершающий.

Важно научить различать звуки
по акустическим и
артикуляционным признакам

Этап 3. Завершающий.

Для этого этапа идеально подходят чистоговорки, игры-дорожки и карты



Слова: шарф, сачок, шампунь, шарики, сабля, шаль, шапка, собака, сапоги, шуба, самолёт, самокат, шуруп, самовар, сандалии, шахматы.



суд-шут

**В идеале, по книжке, все
выглядит именно так.
В жизни все иначе.**

В процессе работы мы можем столкнуться с разными сложностями, и важно, чтобы был надежный и проверенный источник информации и практические методы для применения.

Заполняйте небольшую анкету под уроком
и за это вы **заработаете 500 бонусных
рублей**, которые сможете потом потратить
на **курс «Система практической
логопедии»**.

